

**Titolo Fase di progetto/programma:** Progetto IMAGACT – Ontologia per immagini dell'azione per l'acquisizione di L2 in ambiente multilingue.

**Soggetto proponente:**LANCIONI TARCISIO

**Descrizione Fase di progetto/programma: Obiettivi / Finalità**

1) Analisi della relazione fra figure coreografiche ed espressioni non linguistiche della semantica dei verbi di movimento, per individuare le dinamiche di costituzione della “norma semiotica” alla base della loro funzione espressiva. 2) Implementazione dei risultati nell’elaborazione di immagini stereotipali dei verbi di movimento all’interno dell’infrastruttura IMAGACT.

**Indicazione del Responsabile Fase di progetto/programma**

LANCIONI TARCISIO  
*Il Responsabile del Progetto (programma o fase di esso) garantisce il rispetto delle modalità di espletamento della collaborazione oggetto del contratto stesso, al solo fine di valutare la rispondenza del risultato con quanto richiesto e la sua funzionalità rispetto agli obiettivi prefissati.*

**Eventuale descrizione COMPLESSIVA Fase di progetto/programma  
Obiettivo / Finalità**

Descrizione e comparazione della funzione semiotica di forme coreografiche e gestuali per la significazione visiva della semantica dei verbi di movimento, finalizzata alla realizzazione di immagini stereotipali da impiegare sulla piattaforma Imagact per l’acquisizione di L2 in ambiente multilingue.

*Dovranno essere indicate le fasi/sottofasi e i tempi di realizzazione del progetto (arco di tempo complessivo). Si richiede di prevedere i tempi di realizzazione anche per le fasi del progetto che si estendono oltre l'anno, anche se in modo meno puntuale. Nell'ultima colonna devono essere indicati i risultati che si intende raggiungere per ciascuna fase. Il numero delle fasi deve essere proporzionato alla durata del contratto di collaborazione.*

	<b>Descrizione fasi e sottofasi Fase di progetto/programma</b>	<b>Tempi di realizzazione (n. mesi)</b>	<b>Obiettivi delle singole fasi</b>
1	Comparazione fra norme semiotiche coreografiche e gestuali	3	Comparazione delle forme gestuali impiegate nell’ambito del progetto per la rappresentazione dei verbi di movimento con la logica della coreografia
2	Implementazione risultati	3	Implementazione dei

			risultati nella produzione di immagini stereotipali da inserire nell'infrastruttura
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------

**Durata Fase di progetto/programma [giorni/mesi]: 0/6**

F.to Il Proponente

Il Responsabile Fase di progetto/programma  
per accettazione della responsabilità

Prof. Pierangelo Isernia

Prof. Tarcisio Lancioni